

ATENÇÃO: A inscrição pode ser feita pela internet, através do site do encontro.

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

Complemento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

Estado: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_

### FICHA DE INSCRIÇÃO

Até 1º de Setembro de 2008  Estudantes U\$ 30,00  Profissionais U\$ 45,00

Após 1º de Setembro de 2008  Estudantes U\$ 60,00  Profissionais U\$ 90,00

### OPÇÃO DE PAGAMENTO

### CONTATO

SESI-PR - Núcleo de Inovação em Esporte e Lazer  
 Rua Dr. Heleno da Silveira, 351  
 Boqueirão - Curitiba/PR - Brasil.

Fone: +55 (41) 3271-8947  
 Fax: +55 (41) 3271-8924  
 E-Mail: alesde@ufpr.br

Mais Informações

[www.alesde.ufpr.br/encontro](http://www.alesde.ufpr.br/encontro)

### PROMOÇÃO e APOIO

Promoção:



Apoio:

Ministério do Esporte



Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná

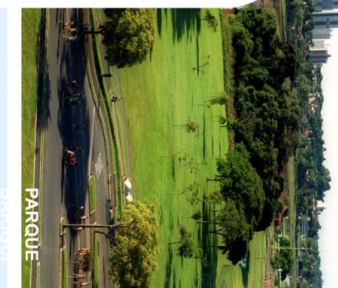


UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
 SETOR DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS  
 DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
 PROMOVEM O

### I Encontro

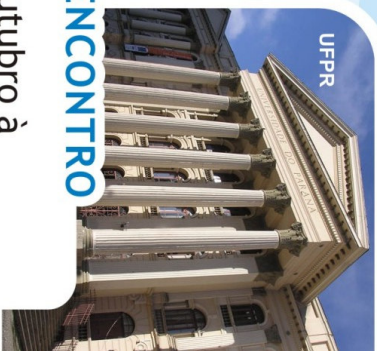
# ALESDE

Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte



### TEMÁTICA PRINCIPAL

Esporte na América Latina:  
 Atualidade e Perspectivas



### DATA DO ENCONTRO

30 de Outubro à  
 1º de Novembro de 2008

## ALESEDE

A *Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte* (ALESEDE) é uma instituição criada e administrada por pesquisadores de diversas instituições de ensino da América Latina e tem como objetivo o estudo do esporte a partir de concepções sócio-culturais.

Almejando reconhecimento e a representatividade institucional junto à comunidade acadêmica e científica internacional, apresenta o 1º Encontro da ALESEDE, com o objetivo principal de agregar pesquisadores, professores e estudantes da América Latina, numa perspectiva de interação e intercâmbio de experiências específicas de cada realidade institucional e local.

Tem-se como pressuposto o entendimento do esporte como um fenômeno sócio-cultural contemporâneo e polissêmico, ampliado em suas perspectivas e possibilidades, passível de análises em abordagens históricas, sociológicas, antropológicas, políticas, filosóficas, econômicas, etnográficas entre outras.

Nesse sentido, pretende-se aglutinar um número significativo de trabalhos consistentes e pesquisadores dessas áreas, para definitivamente consolidar a América Latina no contexto internacional dos estudos sócio-culturais do esporte.

**Público Alvo:** profissionais que abordam e/ou têm interesse no esporte a partir de diferentes matrizes científicas na América Latina, abrangendo acadêmicos de graduação e pós-graduação, professores, pesquisadores e profissionais de todo o mundo.

## PROGRAMAÇÃO

	30/10/2008	31/10/2008	01/11/2008
8h	Credenciamento		
8h30	Abertura		
9h	Mesa Redonda Esporte: Atualidade e perspectivas.	Mesa Redonda Lazer: Atualidade e perspectivas.	Mesa Redonda Políticas Públicas de Esporte e Lazer: Atualidade e perspectivas.
10h30	Comunicação	Comunicação	Comunicação
12h	Intervalo	Intervalo	Intervalo
14h	Comunicação	Comunicação	Comunicação
16h	Conferência	Mesa Temática: "Esporte na América Latina"	Conferência
18h	Atividade Sociocultural	Atividade Sociocultural	Avaliação

(\*) Programação sujeita a alteração sem aviso prévio.

## TEMÁTICAS DE TRABALHOS

- Esporte, Cultura e Identidade;
- Esporte, Espaços e Equipamentos;
- Esporte e Economia; Esporte e Gênero; Esporte e Meio Ambiente;
- Esporte e Mídia; Esporte e Política; Esporte e Saúde; Esporte e Socialização; Esporte e Trabalho; Esporte e Violência;
- E outras temáticas...

## PRAZO DE ENVIO

O prazo para a entrega dos trabalhos é

**28 de Julho de 2008**

E devem ser enviados para [alesede@ufpr.br](mailto:alesede@ufpr.br)

## NORMAS PARA O ENVIO DE TRABALHOS

### 1. Orientações preliminares

- 1.1 Os trabalhos deverão ser enviados na íntegra, estudos concluídos ou em andamento, para apresentação no formato de comunicação oral até o dia 28 de julho de 2008;
- 1.2 Cada participante poderá enviar no máximo um trabalho como autor principal e 2 (dois) em co-autoria;
- 1.3 Serão considerados os seguintes critérios para avaliação dos trabalhos: formatação exigida, compatibilidade temática, consistência argumentativa, referências atualizadas e linguagem científica apropriada;
- 1.4 Os trabalhos deverão ser enviados via e-mail para [alesede@ufpr.br](mailto:alesede@ufpr.br) em português ou espanhol, em gravação formato DOC ("documento do Word" do Microsoft Word 6.0 ou superior), inclusive gráficos e tabelas. Gráficos, figuras, tabelas, quadros, fotos devem vir inclusos no texto e com qualidade de 300dpi (formato JPEG);
- 1.5 As apresentações ocorrerão nas salas temáticas com a utilização de datashow, retroprojektor, TV e vídeo. Sugere-se ao(s) autor(es) que sejam privilegiados o uso de recursos visuais como imagens, quadros, tabelas, figuras, fotos, etc.

### 2. Formatação

- 2.1 Número de páginas: 8 (oito) no máximo, incluindo referências;
- 2.2 Configurações: papel A4, com margens de 3 (três) cm, fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze) e espaçamento simples;
- 2.3 Título: em caixa alta, centralizado na página;
- 2.4 Nome(s) do(s) autor(es): a dois espaços do título, seguido(s) da titulação, instituição e órgão financiador (se houver);
- 2.5 Resumo: em português ou espanhol, contendo no máximo 100 (cem) palavras em itálico e com 3 (três) palavras-chave, inseridos dois espaços abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es);
- 2.6 Elementos textuais e referências;
- 2.7 Indicação de Grupo Temático desejado para apresentação.

### 3. Observações Finais

- 3.1 A Comissão Organizadora e a Comissão Científica não se responsabilizarão por eventuais problemas de qualquer natureza, inclusive presença de vírus, que impeçam a abertura dos arquivos;
- 3.2 Não serão aceitos nenhuma outra forma de envio de trabalhos que não a indicada, assim como o não cumprimento das normas para inscrição do trabalho implicará na desconsideração do mesmo pela comissão científica;
- 3.3 Os trabalhos aceitos serão divulgados até o dia 22 de agosto de 2008;
- 3.4 Somente serão publicados no CD oficial do evento os trabalhos efetivamente apresentados.